



ITINÉRAIRES BIS EN DIRECTION DE GARE DU NORD

En cas de perturbations sur la **LIGNE K**, voici les moyens de continuer votre trajet.



DÉPART DE CRÉPY-EN-VALOIS

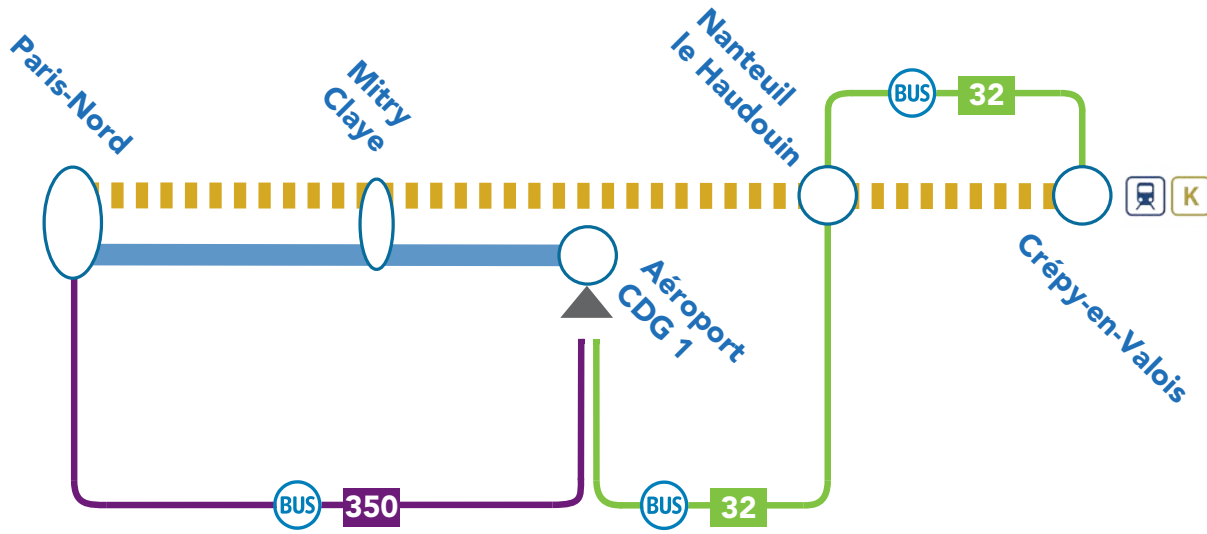
Temps de parcours : entre 1h30 et 2h30.

Correspondance : 1

DÉPART DE NANTEUIL LE HAUDOIN

Temps de parcours : entre 1h10 et 2h10

Correspondance : 1



BUS 32⁽¹⁾ : Direction Aéroport Charles de Gaulle 1

Arrêt : Aéroport Charles de Gaulle 2
Fréquence : 60'

BUS 704⁽²⁾ : Rejoindre l'arrêt de bus Mairie

Direction Meaux Gare à 07:01
Arrêt : St Pathus Commercial



REJOINDRE PARIS-NORD VIA CDG

Y COMPRIS EN CAS DE GRAVES PERTURBATIONS
SUR LE RER B

Prendre le bus 350 direction gare de l'Est
Fréquence : Lundi au vendredi: 15 à 33 min
week ends et fériés : 26 à 35 min
Temps de parcours : 50 min

DÉPART LE PLESSIS-BELLEVILLE

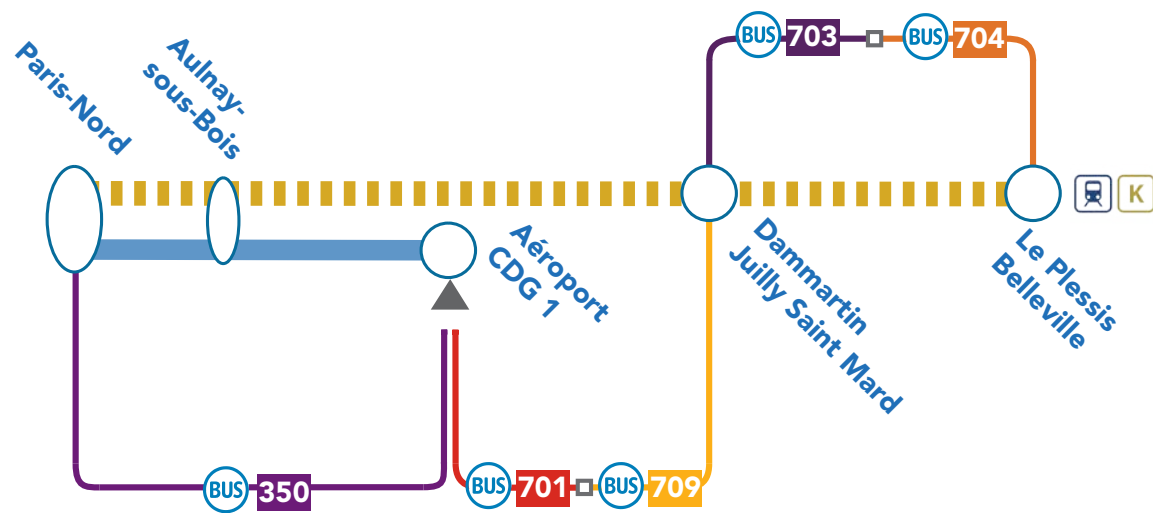
Temps de parcours : entre 1h45 et 2h15.

Correspondances : 4

DÉPART DE DAMMARTIN-JUILLY ST-MARD

Temps de parcours : entre 1h05 et 1h30.

Correspondances : 2



BUS 703⁽³⁾ : Direction St Mard Gare SNCF à 07:30

Fréquence : entre 15' et 30'

BUS 709⁽⁴⁾ : Direction Longperrier Gazon/Condé

Arrêt : Croisement
Fréquence : entre 20' et 30'

BUS 701⁽³⁾ : Direction Zone Aéroportuaire Roissypole

Arrêt : Roissypole RER
Fréquence : entre 5' et 15'

DÉPART DE COMPANS

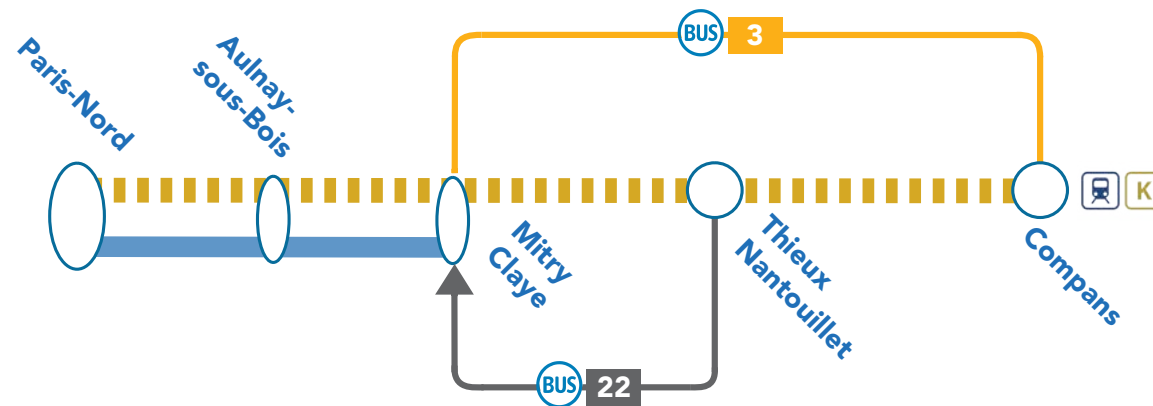
Temps de parcours : entre 50 min et 1h.

Correspondance : 1

DÉPART DE THIEUX NANTOUILLET

Temps de parcours : entre 50min et 1h.

Correspondance : 1



BUS 3⁽⁴⁾ : Rejoindre l'arrêt de bus Etam
Direction Mitry-Claye Mitry-Mory
Fréquence : entre 10' et 20'

BUS 22⁽⁴⁾ : Rejoindre l'arrêt de bus 3 Villes

Direction Villeparisis Mitry-le-Neuf
Arrêt : Mitry-Claye RER B
Heures de passage : 07:23 ; 08:28 ; 17:12 ; 17:54 ; 18:41



LES BUS :

Keolis
CIF

(1) circule tous les jours et jours de fête.
Fréquence basse le samedi, dimanche et jours de fête.

(2) circule en période scolaire, du lundi au vendredi.

(3) circule en période scolaire, du lundi au vendredi.
Fréquence basse le samedi.

(4) circule du lundi au vendredi.