

PARIS, LE 8 OCTOBRE 2019

## 1979 – 2019 : LE RER C FÊTE SES 40 ANS

Le 30 septembre 2019, SNCF Transilien a célébré les 40 ans de la Ligne C. A cette occasion, la Ligne a invité le photographe Clément Chapillon à explorer le territoire traversé par le RER, qui donne lieu à une exposition de photos en gare d'Invalides. Le vernissage de l'exposition a eu lieu mardi 8 octobre, en présence d'Alain Krakovitch, directeur général de SNCF Transilien et de Nicolas Ligner, Directeur Transilien Ligne C.

### LA LIGNE C, A TRAVERS L'OBJECTIF DU PHOTOGRAPHE

Traverser 40 ans, c'est à la fois peu et beaucoup à l'échelle de l'histoire du transport ferroviaire. Cet anniversaire est l'occasion pour SNCF Transilien d'inviter le photographe Clément Chapillon à explorer le territoire traversé par le RER C. Pendant plusieurs jours, en suivant les 180 Km de rails de la ligne, le photographe a parcouru l'Île-de-France pour (re)découvrir les territoires et le quotidien de la Ligne C. Saint-Michel, Chamarande, Petit Vaux, Marolles en Hurepoix... que se cache-t-il derrière ces noms ? Au travers d'un livre et d'une exposition « Une traversée de Clément Chapillon sur la Ligne C » réunissant photos et chroniques prises lors de son voyage en RER, l'auteur raconte les territoires et nous fait aller à la rencontre des femmes et des hommes, voyageurs et agents, qui font la Ligne C depuis 40 ans.

©Clément Chapillon



*« Je n'avais jamais photographié mon quotidien, ni mon territoire. Il est beaucoup plus dur d'explorer un lieu familier que de succomber aux sirènes des terres lointaines (...) La suite ce sont les images qui le racontent le mieux. Cette errance ferroviaire durera plusieurs semaines, cette ligne, ses trains, ses quais, et ses passagers sont devenus un terrain de jeu infini. Ce Paris qui ne m'a jamais inspiré retrouvait toute son attractivité, il me parlait enfin ». Clément Chapillon*

L'exposition « Une traversée de Clément Chapillon sur la Ligne C » est à découvrir en gare d'Invalides à Paris, en visite libre, jusqu'à la fin de l'année.

Une déclinaison de cette exposition est prévue, à partir du 21 octobre, dans 6 autres gares de la Ligne C : Porte de Clichy, Etampes, Versailles Château Rive-Gauche, Bibliothèque François Mitterrand, Dourdan, Saint Quentin en Yvelines.

**Clément Chapillon** est un photographe français qui documente les liens entre les hommes et leur territoire. Après un premier projet en Israël et en Palestine, il a continué son travail en Californie, en Ethiopie et en Ile de France. Son nouveau projet en mer Egée explore le concept d'île, son imaginaire et ses représentations. Il a été Lauréat du prix Leica et du prix photo de la fondation des Treilles. Il a été exposé au festival Circulation(s), aux Voies Off à Arles et au Willy Brandt Center à Jérusalem, à la galerie Leica et à la MAC. Il est l'auteur d'une monographie publiée par les éditions Kehrer Verlag, Promise me a land, et il est régulièrement publié par le British Journal of Photography, L'Obs, Geo, Arte, Zeit.

## LA LIGNE C, UNE LIGNE D'HISTOIRE

Le 30 septembre 1979 est inauguré le tunnel Invalides-Orsay par le Premier Ministre Raymond Barre. Ce tunnel marque l'ouverture de la Transversale Rive Gauche. Dès lors, la ligne C du RER est née. Il faudra attendre encore une année pour que la Transversale Rive Gauche soit baptisée Ligne C. Ne cessant de s'étendre, la ligne est prolongée à l'Ouest jusqu'à Saint-Quentin-en-Yvelines.

Le 17 février 1988, une correspondance avec la ligne B du RER et la ligne 10 du métro est créée en gare de Pont-Saint-Michel, renommée à cette occasion gare Saint-Michel-Michel-Notre-Dame. Peu après, la branche appelée Vallée de Montmorency est ouverte. Elle relie le Champ de Mars à Argenteuil et Montigny-Beauchamp. La ligne C continue son expansion jusqu'en 2006, où le terminus Argenteuil est abandonné au profit de Montigny-Beauchamp.

## UNE LIGNE AU CŒUR DES TERRITOIRES

Deuxième ligne la plus empruntée chaque jour sur le réseau Transilien, c'est aujourd'hui la ligne comportant le plus de gares : 84 dont 16 dans Paris Intramuros sur 187 Km organisés en plusieurs axes (nord, ouest et sud) sur lesquels circulent 514 trains au quotidiens.

La ligne traverse 7 départements, avec 1 train toutes les 3 minutes dans Paris en heure de pointe.

Ce sont environ 2 500 agents SNCF, qui contribuent au quotidien à la mobilité de 540 000 clients, avec pour ambition d'offrir le meilleur service possible à chacun.

La ligne C est aussi la ligne culturelle et historique de l'Île-de-France. Le Château de Versailles, la Maison de la radio, la Tour Eiffel, le musée du quai Branly, le musée d'Orsay ou encore la Cathédrale Notre-Dame, la Ligne C emmène chaque jour des milliers de voyageurs découvrir les lieux touristiques incontournables de l'Île de France.

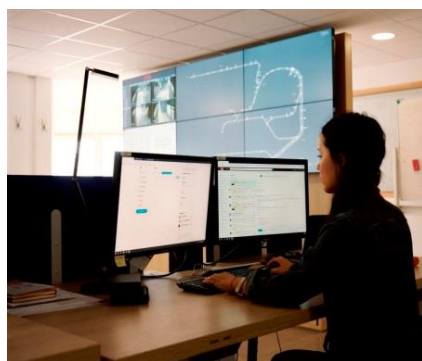


©Clément Chapillon

## UNE LIGNE D'AVENIR ET D'INNOVATION

Plus ancienne Ligne du réseau Transilien, le RER C a évolué et s'est doté d'un grand nombre d'équipements et de sites techniques. Des infrastructures essentielles dont la modernisation, entamée en 2013, s'intensifie depuis 2017 avec une augmentation de 30 % du volume des travaux. Différents chantiers sont entrepris pour l'entretien et le renouvellement des voies et des caténaires prévues en 2025, mais également pour le développement et la mise en accessibilité des gares.

Outre son évolution sur le territoire, la Ligne C est précurseur en matière de télécommunication puisqu'elle est la première ligne connectée en souterrain à la technologie 3G / 4G en 2018.



©Clément Chapillon

En mai dernier, une nouvelle tour de contrôle a été inaugurée afin de superviser les circulations SNCF sur le territoire de l'Ouest Parisien regroupant les lignes C, N&U de SNCF Transilien et TER Centre. Ce nouveau centre opérationnel a pour objectif d'améliorer la gestion opérationnelle des circulations en zone dense, et de fournir une information performante aux voyageurs en situation normale comme perturbée.

Autre innovation de la ligne, depuis plusieurs mois est testé un nouveau système visant à agir plus vite en cas d'incident. Appelé TCO Voyageurs, ce tableau de contrôle optique permet la visualisation en temps réel du nombre de voyageurs à la fois dans les trains et les gares, afin de faciliter le transport de ses clients.